

**Door: Erik van Welsenes**

**Datum: 30-9-2012**

**klas: 3G**

**Inhoudsopgave**

**Inhoudsopgave ..........................................................................................................................2**

**Onderdeel A ...............................................................................................................................3**

**Onderdeel B ...............................................................................................................................3**

**Onderdeel C ...............................................................................................................................3**

**Onderdeel D ..............................................................................................................................4**

**Onderdeel E ...............................................................................................................................4**

**Onderdeel F ...............................................................................................................................4**

**Onderdeel G ...............................................................................................................................4**

**Onderdeel H ...............................................................................................................................4**

**Onderdeel I ................................................................................................................................5**

**Onderdeel A:** Titelbeschrijving

Auteur: A. van Welsenes

Titel: *De Mooiste overwinning*

Plaats van uitgave: Alkmaar 1935

druk: onbekend

**Onderdeel B:** Samenvatting

De jongens van de Willemsparkschool uit de zesde klas gaan meedoen met het Amsterdamse schoolvoetbal toernooi (ca. 1930). De hoofdpersonen van het boek zijn Tuut, de keeper en de broers Jaap en Dik. Over de rest van het team wordt af en toe wat verteld. De directeur van de school is de vader van Jaap en Dik

Ze trainen veel, de directeur heeft geregeld dat ze een oefenwedstrijd mogen spelen tegen de Krusemanschool. Deze verliezen ze met 10-0, maar ze houden de moed erin en blijven veel trainen. Dan komt het toernooi. Het gaat daar goed. In de achtste finale spelen ze gelijk. Wat nu, loten, "kop" of "munt". Ze hebben geluk, ze mogen door.

In de halve finale moeten ze weer tegen de Krusemanschool. De moed zakt iedereen in de schoenen, maar ze winnen uiteindelijk toch met 4-3.

Zo staan ze ineens in de finale tegen de Anjelierschool. De Anjelierschool is een school waar veel arme kinderen zitten van een buitenwijk, ze hebben niet eens shirts en echte voetbalschoenen. De jongens van de Willemsparkschool hebben meteen de overhand en eigenlijk de hele wedstrijd, maar weten niet te scoren. In de laatste minuten van de wedstrijd weet de Anjelierschool te scoren uit een counter en winnen daarmee de wedstrijd. De jongens van de Willemparkschool zijn zo boos dat ze gewoon weglopen. Hier is de directeur heel boos om, waardoor ze beseffen dat ze het goed moeten maken. Een van de jongens krijgt het idee om de jongens van de Anjelierschool uit te nodigen op de afsluitingsavond van hun school.

De jongens van de Anjelierschool vinden het geweldig en vooral het lied van de jongens. Zo leren de hoofdpersonen dat onsportief gedrag slecht is en dat je niet moet oordelen op het uiterlijk (rijk en arm).

**Onderdeel C:** Eisen

**De personages worden wel beschreven, maar niet echt diepgaand. Er wordt meer hun doen en laten beschreven dan wat ze denken en voelen. Een citaat over Tuut, de gedachte van de meester: "Een goede jongen, die dikzak. Hij mocht hem wel. Knap was hij wel niet, maar och, daar kon hij zelf toch ook niets aan doen en hij deed flink zijn best."**

**Toch krijg je wel een indruk van hoe iedereen is. Na het verlies van de oefenwedstrijd: "Ook Tuut was opmerkelijk stil. Zo druk hij het anders had, zo kalm slenterde hij nu achteraan."**

**De personages maken zeker een innerlijke ontwikkeling door, want ze leren dat onsportief gedrag niet goed is. In de toespraak van de directeur op de afscheidsviering zegt hij: "Ja, voor sommigen was deze tegenvaller zelfs al te groot en maakte, dat ze dingen gingen doen waar ik maar liever niet meer over praat. (Hier gaf meneer de jongens even een knipoogje, dat deze maar al te goed begrepen.) Maar, dames en heren, laat ik u meteen zeggen dat ze, zodra hun voetbalsmart was geluwd, zelf ook wel het onsportieve van hun gedrag hebben ingezien en het toen ook bleken te betreuren."**

**Het is minder belangrijk wat er gebeurt dan waarom er iets gebeurt. Het gaat niet per se om het voetbal, maar om het kunnen omgaan met verliezen en leren inzien dat uiterlijk niet alles zegt over hoe iemand is. Nog een citaat uit de toespraak van de meester "U begrijpt misschien ook wel, dames en heren, waarom ik altijd zo'n voorstander ben van sport onder jongens. Dat onze jongens door dit voetballen geleerd hebben een tegenslag te dragen en bovendien nog hun overwinnaars te waarderen".**

**Je leert niet echt één of meerdere personen heel goed kennen. Je leest wel wat ze doen in diverse situaties, maar niet waarom ze dat doen. In het volgende citaat denkt Tuut terug aan de vergadering die ze over het voetballen hebben gehad "Vooral Tuut dacht met plezier aan die middag terug. Jongens, wat had hij dat fijn gedaan. Hoe hij het had gedurfd, ja, dat snapte hij nu eigenlijk zelf niet. Hij huiverde nog als hij eraan terugdacht. "**

**Ik vind dit wel een psychologische roman, maar wel een ouderwetse. Het gaat meer over goed en slecht gedrag en niet over innerlijke gevoelens.**

**Onderdeel D: Beschrijving hoofdpersonen**

**In dit boek is geen echte hoofdpersoon,want het gaat de hele tijd over het team. Wel zijn er belangrijkere en minder belangrijke jongens. De drie belangrijkste zijn Tuut (de keeper), Dik en Jaap (tweelingbroers). Jaap en Dik hebben dezelfde kamer, maar dat niet alleen, ook nog eens samen in één bed. Hier is een citaat daarover "Toen Jaap dat kamertje binnenstapte, lag Dik er al een uurtje in. Jaap keek eens naar hem. "Wat een gek joch," dacht hij, "die ligt te lachen, als hij slaapt. Nou droomt hij vast, dat ik op m'n kop krijg."**

**Onderdeel E: Tijd en perspectief**

**Dit boek heeft 230 blz., het tijdsbestek is een paar maanden. Het wordt in een chronologische volgorde verteld (in goede volgorde), er zijn geen flashbacks.**

**Het verhaal wordt verteld door een alwetende verteller. In het perspectief zitten geen wisselingen, waardoor je alles weet wat er gebeurt.**

**Onderdeel F: Open plekken**

**In dit boek zitten niet echt veel open plekken. Wel één grote, dat is of er gewonnen wordt of dat ze verliezen. Omdat het boek verder vrij voorspelbaar was, was ik wel verrast toen ze uiteindelijk de finale verloren. Ik denk dat het wat minder open plekken bevat omdat het een vrij oud boek is. Als ik dit boek vergelijk met modernere boeken, is dit minder spannend.**

**Onderdeel G: Open plekken 2**

**De belangrijkste open plek is hoe het toernooi gaat aflopen. Hier leef je eigenlijk het hele eerste deel van het boek naar toe.**

**De tweede belangrijke open plek is er eigenlijk niet. Ik vind dat alleen die vorige echt belangrijk was. Er zijn nog wel wat kleine open plekken, maar die hebben geen grote betekenis. Als ik er toch een moet kiezen, kies ik toch voor de open plek "hoe gaan ze de reactie van het verlies goedmaken tegenover de Anjelierschool."**

**Onderdeel H: Open plekken 3**

**De eerste belangrijke open plek wordt wel ingevuld, maar zoals ik al zei werd ik wel erg verrast door deze invulling, want ik had verwacht dat ze zouden winnen, maar ze verliezen. Door dit verlies en de reactie van de directeur ontstaat een nieuwe open plek. Deze wordt ook aan het einde ingevuld. Ik vind dat dit op een mooie en originele manier wordt gedaan.**

**Onderdeel I: Beoordeling boek**

**Ik ben begonnen in dit boek, omdat mijn vader het cadeau kreeg omdat hij ook Van Welsenes heet, net zoals de auteur. De auteur is waarschijnlijk een oudoom van mij.**

**Ik vond het een leuk boek om te lezen. Het is voor mij herkenbaar omdat ik zelf ook op voetbal zit en ik ook een keer een heel spannende halve finale heb meegemaakt (van de beker). Deze verloren we met strafschoppen, waardoor het nog erger was. Omdat ik zelf ook z'n soort situatie heb meegemaakt, begrijp ik de reactie van de jongens wel deels. Ook vind ik het begrijpelijk dat de jongens dachten dat de Anjelierschool niks was, omdat ze geen goede spullen hebben.**

**Ik vind het boek ook geloofwaardig, want het kan best echt gebeurd zijn. Hierdoor wordt het wel boeiender.**

**Door de boodschap die de schrijver probeert over te brengen word ik wel aan het denken gezet, want je beseft dat je ondanks verlies sportief moet blijven.**

**Het las wel een beetje vreemd, want het is in oud Nederlands geschreven (1935), bijvoorbeeld: "Van opgewondenheid konden enkelen schijnbaar ook hun kleren niet vinden."**

**In het boek staat ook een voorwoord van Han Hollander, een radioverslaggever uit die tijd. Hier een citaat uit zijn oordeel, waarmee ik het eens ben: "Als een bijzondere verdienste van dit werk trof mij ook de prettige afwisseling van uitbundigheid, ernst en humor, zonder al te abrupte overgangen, waardoor de belangstelling voortdurend gaande blijft."**